No. 50. 1848.

VLISSINGSCHE COURANT.



Woensdag 26 April.

De uitgave dezer Courant geschiedt geregeld driemaal per week. De prijs van het abonnement is voor drie maanden f 2,25, en franco per post f 2,50. Advertentien worden geplaatst a 10 Ct. de regel, uitgezonderd Huwelijks-, Geboorte- en Doodbekendmakingen, waarvan de prijs van 1 tot 6 regels f 1,20 is, en voor elke regel daarboven 20 Ct., behalve 55 Ct. zegelregt voor iedere plaatsing. Men abonneert zich bij alle Boekhandelaren en Postdirecteuren in het Rijk. Brieven franco.

NIEUWSTIJDINGEN.

AFRIKA.

ALGIERS, den 10. April. De nieuwe expeditie tegen de Arabieren is tot den 15. dezer verschoven. De generaal *Bugeaud* houdt er zich ernstig mede bezig. Intusschen heeft een onzer bondgenooten *Sidi Embareck*, agha der Hadjouten, eenige voordeelen op onze vijanden behaald, en hun 250 gevangenen en levensmiddelen ontnomen. Het belangrijkste is, dat een neef van *Abd-el-Kader* in zijne handen is gevallen. Deze wordt door ons als een prins behandeld en zal naar Frankrijk gevoerd worden.

DUITSCHLAND.

— Men schrijft uit Maintz van den 15 April:

Wij vernemen van goeder hand, dat onderscheidene Duitsche edellieden, waaronder zelfs Vorsten, hunne kapitalen vereenigd, en eene onmetelijke uitgestrektheid gronds in de Amerikaansche republiek Texas aangekocht hebben, met het doel om de vestiging aldaar, van diegenen hunner onderdanen, welke zich derwaarts wenschen te begeven als landverhuizers, gemakkelijk te maken. De uitvoering van dit prijzenswaardig voornemen kan voor Duitschland van eenig gewigt geacht worden.

ENGELAND.

LONDEN, 19. April. De passage door den Tunnel is bij voortduring zeer levendig. Van Zondag 12 ure tot Maandag middag 12 ure waren er 28,642 personen doorgegaan.

— Men spreekt alhier over het vertrek van een groot aantal zendelingen naar China, ten einde aldaar het Evangelie te verkondigen, en een grooter overwigt te verkrijgen tegen den invloed van Rome, welke zich in dat land hoopt schadeloos te stellen voor de verliezen, die het in Rusland en Spanje heeft geleden.

— Een monstermortier, dat voor *Mehemed-Ali* te Woolwich gegoten is, werd dezer dagen beproefd. Het mortier weegt 13 tonnen, de middellijn bedraagt 20 duim, tot de lading worden 80 ponden kruid gevorderd, en de bom, die door dit mortier geworpen wordt, weegt 1010.

— In de nabijheid dezer hoofdstad heeft men eergisteren morgen op nieuw eene krankzinnige vrouw, naar het schijnt de echtgenoot van eenen Franschen werktuigkundige, welke eerst sedert veertien dagen alhier uit Parijs aangekomen is, in verzekering genomen, die, behalve andere hooge titels, zich onder anderen ook regten op den troon van Engeland aanmatigt.

FRANKRIJK.

PARIJS, den 19. April. In een onzer dagbladen leest men het volgende:

Lodewyk Filips geeft zich sedert eenigen tijd veel ligchaams beweging. Zoodra de zon begint door te breken worden de paarden ingespannen en vertrekt de koning naar Neuilly, Versailles of St. Cloud. Daar gekomen wandelt Z. M. zoo lang rond als zijne krachten toelaten. Deze beweging is den koning aanbevolen na eene onlangs door zijne geneesheeren op hem bewerkstelligde operatie. Z. M. leed sints langen tijd aan eene ongesteldheid, die al de teekenen droeg van waterzucht. De ziekte geconstateerd zijnde moest de wateraftapping verrigt worden. Dit is met goed gevolg geschied, maar om niet genoodzaakt te weren deze operatie spoedig te herhalen heeft men *Lodewyk Filips* aangeraden zich veel ligchaamsbeweging te geven en zoo doende te trachten de vochten af te leiden, die bij iemand van zijne jaren en zijne zwaarlijvigheid steeds overvloedig zijn.

— In de fashionabele kringen in Parijs is thans een nieuw soort van soirées in zwang, en wel *magnetische soirées*. Men heeft *Ronconi*, *Lablache*, enz. over genoeg gehoord; men heeft treurspelen van vijf bedrijven en gedenkschriften van 1789 tot 1843 voorgelezen; men heeft Turken en Beduinen genoodigd — van alles was het nieuwtje af; maar men leeft in Parijs in een land van vooruitgang. Men presenteert thans geene thee meer, maar een mensch, het liefst een aardig, interessant meisje; een magnetiseur neemt de honneurs waar en brengt het aangeboden voorwerp in een somnambulen toestand. Nu doet ieder vragen, b. v. waar de komeet van daan gekomen is; men presenteert kleine meisjes rond, waarmede men der slapende ligte wonden in den arm toebrengt, om zich van hare gevoelloosheid te overtuigen. Sommige dames vallen op het zien van bloed flaauw, de heeren ijlen met flacons te hulp; de magnetiseur doceert, de ongelooviger spotten en de hoogste zelfvoldoening schittert op het gelaat van de vrouw des huizes, over het schitterend resultaat van hare magnetische soirée.

— Het Fransch fregat de Belle Poule is Zondag den 22 Januarij ll., met den Prins van *Joinville* aan boord en vergezeld van nog 2 a 3 andere schepen, te Elmina aangekomen. De Prins kwam met zijn gevolg des Maandags aan wal en dineerde bij den gouverneur, aan wien hij, bij het afscheid, een brillanten ring ten geschenke gaf. Z. H. was zeer minzaam, stelde bij het diner een toast in op het welzijn van Neêrlands Koning, en betuigde zich zeer te vreden over het onthaal, hem in Holland te beurt gevallen, en waarop bij later zeide, dat het onthaal te Elmina het vervolg was. Zijne Hoogheid deed Dingsdag een uitstapje in hangmatten naar Cape-Coast en ging des avonds weder aan boord.

— Het gezamelijk bedrag der giften, die bij de te Parijs gevestigde commissie voor de slagtoffers der aardbeving van Guadeloupe ontvangen zijn, is thans reeds tot meer dan een millioen franken geklommen.

— Te St. Maurice in Walliserland zijn den 13. dezer grove ongeregeldheden gepleegd. Talrijke leden van het Jonge Zwitserland hebben namelijk de drukkerij van een conservatief dagblad aangevallen, en in weinige uren de persen en al het verder materieel vernield, zonder dat deze moedwil door de plaatselijke autoriteiten is beteugeld of gestraft. Overal in het kanton vertoonen zich sporen van terugwerking, en geloofde men, dat het radicaal bestuur een zwaren strijd te kampen hebben zal.

— Op goeden Vrijdag heeft te Parijs, op de wandeling, genaamd Longchamp, een schandalig tooneel plaats gehad. Eene jonge en elegante amazone, op een prachtig paard gezeten, reed sedert eenige oogenblikken naast het portier van een open rijtuig, waarin eene om haar talent sedert eenigen tijd zeer gezochte zangeres, naast eenen jongen dandy, met zwarte snorretjes, gezeten was. De wijze, waarop deze, nu en dan zijne lorgnet naar de amazone rigtte, getuigde van zijne nieuwsgierigheid en misschien ook wel van zijne ongerustheid. Men zegt dat de zangeres onder haar blanketsel verbleekte, terwijl de schoone amazone daarentegen bij een levendig gelaat, eenen vurigen blik vertoonde. Eensklaps snorde hare karwats door de lucht en twee duchtige slagen vielen op de aangezigten van den dandy en zijne minnares. Te gelijker tijd liet de onversaagde amazone haar naamkaartje in het rijtuig vallen en verdween in galop.

Dit was echter slechts het eerste bedrijf van het drama; het tweede had gisteren plaats in het kreupelhout hetwelk het bosch van Romainville van de gemeente Pautin scheidt. Twee vrouwen, ieder met een huur-cabriolet aangekomen, hadden het volgende kort gesprek:

»Aan mij is de keus der wapenen, zeide diegene die de karwats-slagen ontvangen had, en ik vertrouw dat gij evenmin als ik gesteld zijt, op getuigen van hetgeen hier gebeuren zal. — Neen, prinses, antwoorde de andere dame met minachting; gij hebt mij eenen vriend ontroofd, aan wien ik in meer dan een opzigt gehecht was, en ik heb niet gewild, dat gij hem behouden zoudt zonder de gevoelige herinnering welke gij kent. — Dat wil zeggen, zonder de karwats-striemen. — Ik wilde u het eigenlijke woord besparen. — O, gij behoeft er geene doekjes om te winden; vóór dat twee minuten verloopen zijn, zal dat woord niet meer indruk maken op u dan op mij.” Met deze woorden trok zij uit de plooijen van haar kleed eene karwats met looden knop, viel woedend op hare partij aan, zoodat deze weldra, geheel bebloed en gekneusd, om hulp riep. Gelukkiglijk kwam de veldwachter nog tijdig genoeg aan om verdere verwonding voor te komen. De beide dames werden voor den Maire der gemeente gebragt, die haar naar Parijs opzond alwaar de zaak zal worden vervolgd.

BELGIE.

— Behalve talrijke zangvereenigingen, hebben zich in den laatsten tijd in België, en vooral in de beide Vlaanderen, op het land vele andere genootschappen, tot zoogenaamde kunstlievende doeleinden gevormd. Zoo is te Meldert, eene plaats in Oost-Vlaanderen, een gezelschap ontstaan, om zich in de *kunst der grimassen* te oefenen. Een Vlaamsch dagblad deelt onder anderen het volgende uit een programma van dit gezelschap mede: »Er zijn prijzen gesteld voor hem, die de grappigste grimassen en fratsen maken, of de leelijkste gezigten zetten kan in de zaal van den heer *Jözef van den Bosch*, te Meldert. Op Zaturdag 25. Maart 1843 zullen door het gezelschap in deze zaal buitengewone proeven vertoond worden, en men zal de zonderlingste gezigten zetten, die men nog ooit van menschen gezien heeft. De voorstelling begint om twee ure des namiddags. Alle liefhebbers der kunst worden hiermede uitgenoodigd, proeven te geven van hetgeen zij vermogen. De eerste prijs bestaat in eene zilveren pijp en dop; de tweede in eene zilveren pijp; de derde prijs is eene versierde en de vierde is eene vergulde pijp. Eene jury, uit vele deskundigen zamengesteld, zal het ambt van regter bij deze aangename kunstoefeningen vervullen. De president is *J. Robyns.*”

NEDERLANDEN.

KAMPEN, den 21. April. Men leest in de Overijss. Cour. van heden van eene zonderlinge waterberoering, welke ll. vrijdagnamiddag te Blokzyl plaats had in een kolk aan de binnenzijde van een zeedijk. Plotseling begon het water in dien kolk, die nagenoeg een halve bunder groot, in 't midden 12 el diep en rondom besloten is, ter hoogte van twee ellen op te springen als fonteinen, hetwelk zeven tot acht minuten aanhield, en met geweld tegen de oevers aanbruiste. Vervolgens werd het water weder stil, doch was woensdag nog dik en troebel, zoo dat er geen visch in konde leven. In een paar dagen had men met handen en fuiken meer dan 1000 pond paling gevangen.

LEEUWARDEN, den 20. April. Men verneemt, dat aan het Stads-Werkhuis alhier dezer dagen zoodanige uitbreiding is gegeven, dat die armen, welke tot arbeid in staat zijn en in deze Gemeente te huis behooren, daarin werk kunnen erlangen, hetwelk voorzeker eenen krachtdadigen invloed op de armen en hun lot zal te weeg brengen.

ARNHEM, den 21. April. In een Duitsch tijdschrift wordt medegedeeld, dat men, om de spreeuwen en muschen uit de kerseboomen te houden, niets beters te doen heeft dan een doorgesneden knoflookbol in iederen boom te hangen. De proef hiervan is ligtelijk te nemen.

GEMENGDE BERIGTEN.

De rust is te Dantzig niet verder gestoord. — De meeste wijngaarden hebben in de Garonne ten gevolge der vorst van 12, en 14. dezer zoodanig geleden, dat er een geenen oogst van druiven dit jaar te denken is. Arme wijndrinkers! — De koning en koningen der Belgen zijn te St. Cloed aangekomen. — Te koop de melkgevende ezelin van Jan de Wit. (H. B. met gelijkend portret.) — Te Diemen is à 25 cent een zeldzaam zware os te zien van 1500 Ned ponden, met permissie van den heer burgemeester. (Idem) — Edouard François maakt te Amsterdam portretten in ééne minuut; ook groepen van een geheel huisgezin, enz. — Klaveren-koning is in het Handelsblad weder te voorschijn gekomen. — Twee verwersknechten zijn te Rotterdam van de vierde verdieping van een huis dood op straat neergevallen, ten gevolge van onachtzaamheid bij het zetten der stelling. — Te 's Bosch is eene geheime aardappelen-foezel-jenever-stokerij ontdekt, en te St. Theuniskapel eene zeepziederij, alles ten nadeele der belangen van stad en land. — Een onder-adjudant van het garnizoen van Harderwijk is gevankelijk naar Arnhem gevoerd, als hebbende eenige fouriers een handje geleend aan 't verduisteren van kleedings- en uitrustingstukken en slaapfournituren. — Het luchtstoomschip van Henson te Londen zal tegen half Mei onderzeil gaan naar Bombaij. — Prinses Clementine is ll. Donderdag op St. Cloud getrouwd. — Hilje, Hartsfeld en Co. te Amst. zijn begunstigd met den titel van hofleveranciers van eau de Cologne (Keulsch water) en eau de la Haye (Haagsch water) van de prinses van Oranje. — Op Guadeloupe heeft eene tweede aardbeving plaats gehad. (3. Mt.) — Te Palermo hebben 111 kleêrmakersknechts een lakenmagazijn bestolen. — In Hongarije hebben voortdurend botsingen plaats, nopens de vrijstelling van belasting aan den Hongaarschen [illegible] vroeger verleend. De boeren zijn verwaand genoeg [illegible] ken, dat, wat het betalen van belastingen betreft [illegible] edelen met hen op eene lijn moeten staan. Hoe dwaas! een edelman en een boer zouden naar evenredigheid in de lasten dragen! Ziet men dit denkbeeld wel ergens in praktijk gebragt? — Op Sumatra zijn nieuwe goudmijnen ontdekt, die te pas zullen komen. — Koningin Victoria heeft van den koning van Lahore belangrijke en kostbare geschenken ontvangen, ter waarde van f [illegible]000.

INGEZONDEN STUKKEN.

Iets over een muzijkaal Panaceum dezer dagen.

Toen ik, Zaturdag den 8 dezer maand, in het *Handelsblad*, met betrekking tot de muzijk-ouverture »Ernst und Freude,” een schotel met ooren aantrof, met de uitnoodiging, eene dictionaire aan te toonen, waarin het kunstwoord *panaceum* te vinden ware, ijlde ik naar mijne boekenkast; ik behoorde slechts de hand uit te steken, om uit WINKELMAN te vernemen, dat Panacée een algemeen geneesmiddel voor alle ziekten beteekende, zoo als er heden ten dage, zoo velen, in couranten en nieuwsbladen, worden opgehemeld en aanbevolen. Hé dacht ik bij mij zelve, is de opdisscher der ooren zoo voorbarig? Heeft hij een zoo vast vertrouwen op zijn geheugen, dat in allen gevalle geen taalkundig universum is, om niet een oogenblik de mogelijkheid te veronderstellen, dat het naamwoord in kwestie er niet in opgenomen kon zijn? Indien ZEd. *eerst* naar

het woordenboek en *dan* naar de pen had gelast, hij zou geene *streek* begaan hebben!

Wij hebben, in het muzijkale tijdschrift van de laatste maand Maart, het beloofde Panaceum, over welks geneeskundige zamenstelling wij in geen breedvoerig betoog willen treden, met oplettendheid gelezen; het moge wel en heilzaam zijn, maar het schommelt en borrelt geweldig; het maakt een ijsselijk geraas, zoo dat de lezer alligt in verzoeking geraakt, tot een Panaceum tegen het Panaceum te besluiten, dat is, het geschrift te laten voor hetgeen het is en het, hoogstens ter halver wege, ongelezen te laten.

Het is verbazend, met welk een legio noten en aanhalingen de geachte schrijver te velde trekt, om het leger zijner redekavelingen te steunen en te dekken; oostersche en westersche wijsheid worden tot dit edele doel in aanspraak genomen.

Nu is het zeer natuurlijk, dat bij het gispen, hekelen, berispen, beoordeelen, recenseren, en voornamelijk, bij het verachten en verguizen van een kunstwerk, hoofdzakelijk, wanneer tijgers er op tuk zijn, en hetzelve, met hunne sprongen bedreigen, den een of ander, het kunstbloed in de aderen kookt, en die een of ander, door gevoel voor de beleedigde kunst aangespoord, als voorvechter van het gehekeld, gegispte, berispte, beoordeelde, gerecenseerde, verachte, verguisde, of aan de sprongen van woeste tijgers blootgestelde product, tegen de gezonde of zieke kritiek, in het strijdperk treedt; maar dat men niet alleen even als PYGMALION op zijn eigen scheppingswerk verliefd, *in eigen persoon* van leder trekt, dit behoort onder de zeldzaamheden. Het masker van ANONYMUS ware hier verreweg verkieselijker geweest, dan eene veel te verre gedrevene ijver voor eene mislukte compiritie.

Indien geachte schrijver van het Panaceum zich slechts de moeite ost, in de biographien der allerberoemdste muzijkcompon en letterhelden, de voortbrengselen op te sporen, die mislukt en gevallen zijn, en daarbij bedenkt dat deze heeren, den weg volgende door ZEd. ingeslagen, tegen stad en land, het harnas moesten hebben aangetrokken, dan zeker zou hij troost in eigen verdiensten geput, gezwegen, en eene vernieuwde veelligt gelukkigere vlugt, naar den top van den muzijkalen Helicon, gewaagd hebben.

Hier blijft nog altijd de vraag, voor welke ziekte het Panaceum dient; is het een algemeen geneesmiddel tegen leelijke muzijk-ouverturen — misgeslagen; wiens gehoorzenuwen, ooit of immer, door dit euvel worden aangetast, raden wij als probatum est, goede wolkatoen aan.

Wordt het Panaceum tegen naamlooze of onbekookte kritiek voorgeschreven — alweder mis; brullende leeuwen kunt gij eerder temmen, dan deze kritiek tot zwijgen brengen; uw Panaceum tegen deze hydra beteekent zooveel, als eene erwt in den brouwketel, als een grein rhubarber tegen eene verjaarde obstructie. Vervaardig op nieuw eene leelijke ouverture en het ondier verheft weder het hoofd en geeft u stof tot ergernis.

Maar naamlooze kritiek is ook kritiek, en kan soms wel tegen dezulke opwegen, welke met den naam haars zamenstellers voor het oog der lezers verschijnt. Naam*gebrek* kenschetst niet altijd onjuistheid van beoordeeling; terwijl het niet zelden blijkt dat de naamteekening meer vrijmoedigheid, soms wel eens verwatenheid, dan goede denkbeelden, smaak en kennis verraadt.

De Russen, de Fidelio, Pastorale, Heróica etc. van BEETHOVEN, de Euryanthe van WEBER, MOZARTS Zauberflöte en Don Juan, zijn mede door naamlooze of onbekookte kritiek verguisd; Ernst und Freude, deelt helaas! in hetzelfde lot; waar had de kritiek veelligt gelijk, en waar had zij zeker ongelijk? Wij durven hier den staf niet breken, het zijn de heeren componisten, waarin zich tevens de hooge bekwaamheden der redacteurs vereenigen, en hunne correspondenten, welker regtbank daartoe de eenige en hooge bevoegdheid heeft.

Een muzijk-stuk, voornamelijk eene sinfonie of ouverture, wordt niet alleen voor den orchestmeester, die en tête repirée, de partitie nagluurt, of voor den contra-punctist; maar zoo wel voor ingewijden en mindere kenners als oningewijden vervaardigd. Wanneer het, bij een goede uitvoering, treft, bevalt, of eenvoudig gezegd, wanneer het plaisir doet, dan heeft de productie genoegzaam den lauwerkroon behaalt. Blijft men over het algemeen koud en ongevoelig bij de voordragt, en zegt alleen de een of andere wijsneus: *wij begrijpen het nog niet*, dan helpen geen Panaceums ter wereld, ingepakt. Dezelfde regel geldt evenzeer een muzijk- als een dichtstuk.

Ernst und Freude is onder directie van KUFFERATH te Utrecht uitgevoerd. Wij waren gisteren in de gelegenheid, bij een onzer kunstbroeders, welke deze uitvoering, in de societeit nevens de diergaarde, bijwoonde, deswege berigten in te winnen, en volgens dezelve kunnen wij gemoedelijk verzekeren, dat de te Utrecht getrokkene wissel, toenmaals geen daverend accueil te beurt gevallen is. De wissel is vervolgens te 's Hage, onder het geleide van den vermaarden LUBECK, geendosseerd; wij waren buiten staat eenige berigten in te winnen, wegens het effect hetwelk zij toen veroorzaakt heeft.

Wat de uitvoering te Rotterdam, op het concert Euriditio Musico betreft, schroomen wij niet te beamen, dat na de gehoudene repetitie, bij vele voorname meesters, de grootste apathie is opgekomen om van de uitvoering verschoond te zijn, welke apathie van de verwondering ging verzeld, wegens het opvoeren van het stuk bij een concert, hetwelk steeds zijn motto eruditio musico, heeft gehandhaafd.

Goede instrumentale muzijk met originaliteit, schoonklank, wel geinstrumenteerd, van pit en kern voorzien, wekt bij het orchest van Eruditio Musico, strijk- en blaaslust op; en hoezeer het den schrijver van het Panaceum behaagt, de zoogenaamde urbaniteit van hetzelve, beneden de Haagsche muzijk-kapel te stell en wonder), is het echter ontegenzeggelijk, dat wegen oordeeling van musikale kunst-gewrochten, heeren kapelli eneden den trap van onafhankelijkheid staan, waarop den van het Rotterdamsche orchest onbeschroomd, hunne gevoelens mogen uitbrengen.

Sedert de oprigting van E. M., door de heeren MÜHLENFELD, TOCAS en GANZ, viel ons de eer, eener niet onbeduidende plaats in het orchest te beurt. Wij hebben ons aan «Ernst (1) «und Freude" niet vergast, de confreres evenmin, het geachte publiek in het geheel niet. De alt-partij boezemde verveling in; de fluit slechte toonen, de contrabas kon de noten-massa zijner st niet volgen, dewijl hij in tweestrijd was met de gamma van zijn instrument, ook had hij hier en daar unisson met de eerste viool. Het is waar, wij behoorden het stuk in zijne vaart, karakter, melodie, harmonie, accoorden, overgangen, modulatien etc., op den voet te volgen, en dusdoende de reden op te geven en begrijpelijk te maken, welke den val der ouverture hebben berokkend — inderdaad eene moeijelijke en tevens ondankbare taak — doch wij bezitten de geschrevene partitie niet, en beroepen om dus op de meening van verre het grootste deel van het orchest-personeel.

Indien de schrijver van het Panaceum ons, ooit of immer, in navolging van Ridder KURSCH, die in geene deele voor de directie van instrumentaal muzijk berekend was, den handschoen toewerpt, of eene geregtelijke actie tegen ons instelt, dan roepen wij een aantal kunstregters in het getuigen-verhoor. Intusschen getrooste zich de schrijver, dat de ouverture, ofschoon te Utrecht getrokken, te 's Gravenhage geendosseerd, evenwel te Rotterdam zonder acceptatie is gebleven. K. K.

---

(1) De zamenvoeging klinkt niet wel «*Ernst und Scherz*" «Traur und Freude" «Ernst und Freude" staan *hier* niet goed tegen elkander over.

MENGELINGEN.

De Schot in Parijs.

(Vervolg van onze vorige.)

Uit de fraai ingerigte loges der galerij voor den adel, welke volgens het gebruik dier dagen in het speelhuis was, overzag men de hoofdstraat van Parijs, welke toen reeds eene uitgestrekte en schoone wandelplaats vormde. De koele westewind die van de rivierzijde overwoei, verfrischte de gloeijende aangezigten der spelers, doch voerde niet het geringste gedruisch met zich, alhoewel zij wisten, dat de gardes zich reeds op hunne posten bevonden en als tijgers in hunne schuilplaats loerden, om zich des te zekerder en verwoeder op hunnen buit te kunnen werpen. In weerwil der schijnbare stilte heerschte in de stad een licht, dat niet veel voor het daglicht onder deed; want elk venster was, van de straat tot de bovenste verdieping, met vonkelende fakkels verlicht en op elke verdieping hingen groote lantarens, in den frisschen stroom der nachtlucht heen en weder te zweven. Het was een heerlijk schouwspel, maar tevens een schouwspel, welks schoonheid eenen pijnlijken, onnatuurlijken indruk maakte. Elke spleet in den muur, neen, elke verdieping in het plaveisel was even duidelijk te zien, op de schilderijen der Vlaamsche school; maar het scheen als of deze ongewone glans door eene betoovering ontstaan was, en geen menschelijk wezen was er ergens te zien, niet een afgedwaalde hond verlevendigde de wonderbare woestijn. Kort na het aanbreken van den nacht was alles stil en donker geworden, zelfs nog vroeger dan gewoonlijk de bedrijven en verlustigingen pleegden op te houden; maar nu, daar alles in diepe rust verzonken lag, pleinen en straten ledig schenen, hadden onzigtbare handen de hoofdstad in eene lichtzee gehuld, zonder dat eene gapende menigte getuige hiervan geweest was. Lang en nadenkend beschouwde CATHARINA dit tooneel; hare zintuigen, ingespannen door de angstige verwachting van hetgeen aldra gebeuren zou, vingen gretig alles op, wat nopens het al of niet gelukken van den aanslag eenig licht kon geven. Terwijl zij zoo stond en luisterde, bespeurde KAREL, wiens onderzoekende blik van tijd tot tijd op zijne moeder gevestigd was, aan de plotselinge rilling, die door hare leden voer en den strengen blik van haar gelaat, dat het oogenblik gekomen was; en het was ook werkelijk zoo. Op het oogenblik, dat alle hare leden beefden, had de hamer der klok zich het eerst opgeheven. Niets had zij gezien, niets had zij gehoord, wat haar het uur verkondigde; maar zij wist, zij voelde het: eer de naaste ademtogt, die hare borst deed rijzen, over hare lippen weder ware weggestroomd, zou de klok beginnen, den morgen in te luiden, en zij klonk!

Schrikkelijk dreunde de eerste klokslag van de kerk St. Germain a l' Auxerre in haar bevend hart; maar eer de klank verstierf, plantte een tweede en derde, het teeken der verwoesting voort, tot dat, tusschen de zware slagen, het luiden van honderd klokken van verre en nabij werd gehoord. Daar drong nu een schot, met een dof gekraak door het klokkengelui, eene volle lading volgde; daarop vernam men een lang, luid geschreeuw van vrouwen, en weldra vermengde zich het wilde gehuil der wreede soldaten met het kletteren der wapenen, het gesteun, gesmeek en de vervloekingen der slagtoffers. Waarlijk, zoo iets op aarde een beeld kan genoemd worden dier plaats, waar 's Hemels grimmigheden zich aan den zondaar zullen openbaren, het was Parijs op dien duivelschen morgen, toen Christenen hunne broeders versloegen met eene woede, die de vervolgingen in de eeuwen des Heidendoms beschaamde.

« Het is geschied!" riep CATHARINA, zegevierend in de handen klappende. « De Heer heeft zich verheven en de vijanden worden vernield!"

« Eindelijk ben ik koning!" schreeuwde de knaap, wiens bezorgdheid voor de uitgelatene blijdschap plaats gemaakt had. « Dappere GUISE! Edele COSCIUS! Gelukkig is de vorst, die zich op zulke dienaren als gij zijt, beroemen mag!"

Naauwelijks had hij deze woorden gesproken, of het nader bij komend geschreeuw toonde, dat het rumoer het paleis naderde. De koning wierp zijn raket neder, sprong aan de zijde zijner moeder en sloeg, toen hij den moord zijner onschuldige onderdanen zag, de armen in een, met een blik, een' NERO ten volle waardig. Eerst zag men eenige ongelukkigen, dan eens alleen dan bij geheele hoopen, langs de verlichte straten: moeders en dochters, ernstige mannen met onbevreesde harten en gerimpelde voorhoofden, hoogbejaarde grijsaards met zwakke ligchamen en sneeuwwitte lokken, en eindelijk bevende en weenende kinderen. Dan zag men geheele massa's met de wanhoop in het oog, vlugtende als schapen voor hunne slagters, zonder te weten waarheen, en de lucht met hunne angstkreten vervullende. Achter hen schitterde het zwaard van den bloeddorstigen GUISE en zijne onverbiddelijke handlangers; voor hen stonden de gesloten poorten van het paleis, van boven, rondom, van alle zijden van elk dak, uit elk venster der verlichte huizen volgde schok op schok, en velde de vlugtelingen hoopsgewijze ter neder.

« Spoedig! spoedig mijn musket!" schreeuwde de ongeduldige KAREL, die op het gezigt van bloed woedend werd, als een hongerige wolf, die zijn deel begeert van den buit. « Sla dood! sla dood!" schreeuwde hij nog luider, toen hij den meêdoogenloozen hertog gewaar werd, die met christelijk bloed bevlekt, van de sporen tot den pluim op zijnen hoed, de bandelooze Italianen der lijfwacht nog meer aanvuurde, en zich niet schaamde, zijn eigen zwaard tot deze slagting te leenen, « Sla dood! sla dood! dappere GUISE, sla dood! laat niemand ontkomen."

Voor de vensters der Louvre was eene kleine ruimte, welke door middel van een ijzeren traliewerk van de straat gescheiden was. Bij het eerste rumoer had een aantal ongelukkigen naar deze plaats hun toevlugt genomen, meenende dat zij in de onmiddelijke nabijheid hunnes konings, eene gewijde vrijplaats zouden vinden. Hier, van alle zijden ingesloten, en weerloos door het hevig gedrang, kon het zwaard der moordenaren zich eenen langzamen, maar zekeren weg door hun midden banen. Door het traliewerk voor hunne vijanden op de straat beveiligd, hadden zij zich vergeefs gevleid, hier ten minste voor het oogenblik in veiligheid te zijn; zij rekenden op dat spreekwoord, maar al te vaak als een leugenachtig woord bevonden: waar het aangezigt eens Konings verschijnt, daar is genade! Wie maalt hunnen doodsangst, toen zij zagen, dat hij, tot welke zij om genade opzagen, het vuurroer op zijne onderdanen rigtte; toen zij gevoelden, dat ieder schot een' van hen meedoogenloos velde, en de kogel van de hand hunnes wettigen konings nooit deszelfs doel, het hart eens vreedzamen burgers', miste.

ONPARTIJDIGHEID.

Een jonkertje, dat graag hield van veeren, en wel na maar nooit voor elf ure 's ochtends de grensscheiding van zijne gordijnen dorst over te trekken, werd daarover eens duchtig aangesproken. Hij verdedigde zich aldus: «Ik ben elken morgen bezig raad in te nemen; ijver en gezondheid raden mij op te staan; sluimerzucht en lodderen stil te blijven liggen; en zij geven mij hunne redenen op in het breede, *pro* en *contra*. Ik ben dan wel verpligt strikt onpartijdig te werk te gaan, en met geduld aan te hooren wat van beide zijden wordt aangevoerd; en somwijlen wordt de zaak zeer lang en met veel warmte bepleit, zoodat het diner op tafel staat, eer er een eind aan komt."

Nieuw uitgekomen Boeken.

- Dr. Wap, Gedenkboek der inhuldigingen en feesttogten van Z. M. Willem II — f 4.00
- Proeve eener beknopte beschrijving van Naaldwijk, c. a. door H. van den Berg — « 0.60
- Beknopte beschrijving van Amsterdam, van hare gebouwen en instellingen — « 0.60
- Zakboekje voor leden van verschillende collegien en besturen, Advocaten, Procureurs, Notarissen en andere Ambtenaren, in de provincie N. Holland en de stad Amsterdam, mede ingerigt tot koopmans en huishoudelijk gebruik, voor 1843 — « 0.70
- Losse gedachten. Eene bijdrage tot uitbreiding van den volksgeest in Limburg — « 0.33
- Iets over de Nederlandsche marine door F. E. O. — « 0.35
- Naamlijst der R. C. Pastoors, Zendelingen en Kappellanen, welke in het begin des jaars 1843 in bediening zijn — « 0.50
- Koninklijke besluiten, betreffende de oprigting en organisatie van de Akademie te Delft — « 0.30
- Handleiding voor het onderrigt in de veldverschansing ten dienste van onderofficieren en korporaals — « 0.20
- G. W. Scharlau, de tuberculeuze longtering — « 3.40
- J. C. Spakler en J. Heemskerk, Az. Handleiding tot de studie der oudheid, naar de nieuwste Hoogduitsche Handboeken gevolgd 1e. deel — « 4.60
- A. G. van Capelle, Commentatio de Regibus et Antiquitatibus Pergameneus — « 2.20
- C. G. Addison, geschiedenis der Tempeldichters, uit het Engelsch vertaald door Mr. C. J. Zweerts, 1e deel — « 3.25
- O. von Corvin Wiersbitzky. De tachtigjarige oorlog der Nederlanders tegen de Spaansche overheersching, 1e. deel, met platen — « 7.90
- Lotgevallen, opkomst, bloei, trapswijze achteruitgang, verval en denkelijke toekomst des Turkschen rijks, door Mr. D. M. de Superville — « 0.90
- Geschiedkundige beschrijving der stad Amsterdam, sedert hare wording tot op den tegenwoordigen tijd door C. van der Vijver en anderen, met platen 1e afl. — « 0.50

ADVERTENTIEN.

ZEETIJDINGEN.

VLISSINGEN, den 23. April. Sedert den 22 dezer zijn alhier ter reede gekomen.

Voor Antwerpen bestemd:

The George, J. Forgood, Bristol, tarwe; Vione, W. Foster, New-Castle, stukgoed; l'Adèle, A. Cornelissen, Rio-Janeiro, koffij; Les deux Frères, J. Barbey, Havre de Grace, mahonijhout; de vrouw Bouwma, B. H. Dekker, Straalsund, garst; Johann Daniel, J. Bartels, Bordeaux, wijn; de Maria, J. Rhodin, Rio-Janeiro, koffij; Einigtheden, H. N. Brandt, Dantzich, rogge; Alida, G. E. Jonker, Koningsbergen, tarwe; Immanuel, J. R. Onnen, Embden, haver.

Voor Gend bestemd:

Gezina Wilhelm, H. J. Top, Sobbels, boekweit.

Van Antwerpen zijn de Schelde afgekomen en van deze reede naar zee gezeild.

Ingeborg Carolina, A. Froensegeard, New-Castle; Jantina Engelina, J. de Groot, Koppenhagen, Alma, J. Maartens, Memel; de Maria, C. Froese, Memel, Mina, J. Zell, wolgast, Theodore, H. Rentrock, Memel, Archibald, P. Lange, Memel, Sophia, L. Bundeman, Memel, Anna Catharina, H. Popken, Avontuur, die Frude, H. Nissen, Avontuur, Providence, J. Sikker, Havanna, Nautilius, R. Kenneth, Liverpool, Frantz, N. Sanerlni, Wolgast, Olga, J. Thaxter, Havanna, alle ballast; de jonge Caroline, F. Roskamp, schors, Dublin; The Peace, J. Breekon, vlas, Hull; La Malvine, P. Croix, zink, Havre de Grace.

Van Gend gezeild:

Ettina, P. J. Lucht, suiker, Hamburg.

Van Brussel gezeild:

De Maria, H. J. Brouwer, ballast, Liverpool.

Te Vlissingen, bij A. W. VAN BIEREN.